

## FUNDAMENTOS

### VISTO:

**Que Vecinos de nuestra Ciudad, solicitan Nominar a una arteria de la Ciudad con el Nombre de Ricardo José ARAVENA.**

### Y CONSIDERANDO:

Que el día 7 de Junio se celebra el “DÍA DEL PERIODISTA” por disposición del Primer Congreso Nacional de Periodistas celebrado en la Ciudad de Córdoba, fecha elegida en atención a que un 7 de Junio, pero de 1810, el Dr. Mariano Moreno fundaba el periódico “La Gazeta de Buenos Aires”.

Que el Periodismo y los Medios de Comunicación, son el canal por el que la Sociedad conoce lo que sucede en su entorno local, regional, nacional e internacional, el rol profesional de los hombres y mujeres que se ocupan de la comunicación y los medios tiene una relación directa o indirecta con la “Construcción de una comunidad”.

Que, hablando de Periodismo, no podemos dejar de mencionar a Periodistas; y hablando de Periodistas, no podemos dejar de mencionar a Ricardo José Aravena.

Que, en esta oportunidad, queremos enfocarnos en Ricardo, en el querido “Flaco Aravena”, el Periodista.

Que, debido a su extensa trayectoria Profesional, reseñamos una breve referencia de su actividad laboral.

Que, según sus propias declaraciones, plasmadas en el Periódico Tribuna, Ricardo expresaba que empezó en esa Profesión casi por casualidad ligado a la comunicación transportando las resmas sueltas recién impresas, del periódico El Sudeste a los “armadores”, que se encargaban de ordenar las páginas. A una hora determinada, debía pasar a retirar los ejemplares armados.

Que, refería textualmente: el Director, Rubén Filippi, me facilitaba un vehículo rural Fiat 128, con el que realizaba la tarea. En 1991, ingresé como administrativo al canal TRU de Marcos Juárez, que emitía parte de su programación desde Bell Ville. Como siempre sucede, un día, hizo falta un camarógrafo y ...allí fui y me convertí en un operador de cámara. Posteriormente pasamos a integrar Arte Visión antes de que se constituyera Canal 2, tal como lo vemos ahora. Hasta allí llegó mi fugaz carrera como camarógrafo de piso y de eventos familiares y sociales.

Que, posteriormente, su vínculo con la comunicación siguió brevemente con la Secretaría de Prensa comunal, hasta que, en 1999, Karina Albornoz le

comunica que se había producido una vacante en el móvil de la emisora FM 2000, donde ella ya actuaba y, sin dudarlo y sin saber mucho de que se trataba el trabajo, se presentó y comenzó a los pocos días.

Que, también relata, que no le fue fácil su primera entrevista, que no tenía idea sobre qué cosa preguntarle al entrevistado...Recordaba que llegó a la radio, saludó y allí nomás, le consignaron una nota con el entonces Secretario de Obras Públicas de la primera gestión de Nelson Iperico, el ingeniero Guillermo Turco... Saliste airoso... ¡Fui un desastre..! decía de sí mismo Ricardo.

Que, a partir de allí, fue forjando un estilo de trabajo. El generaba su propia información, sin depender del resto de los medios que habitualmente cubrían algunas notas de importancia. Se autodefinía como del estilo “encarador”, que trata de consultar al dirigente o a la personalidad de ese momento, planteando lo que cualquier persona de la calle le quisiera preguntar, reservándose la tan temida “pregunta” que generalmente no está en el libreto del consultado.

Que, Ricardo José Aravena, siempre contó con aliados importantes, que son los propios oyentes que, voluntariosos, llamaban al programa procurando información sobre algún tema que haya surgido en las últimas horas y sabían que el “Flaco” lo iba a investigar.

Que, Él marcaba la diferencia; su estilo directo y desenfadado lo convirtió en un referente de la información de la Ciudad, de la Región. Periodista de raza, se ganó el reconocimiento y el cariño de sus colegas como así también de la Comunidad Bellvillense gracias a su empeño, pero, especialmente, a sus múltiples entrevistas con un sentido de la crítica agudo, a veces vehemente, pero siempre constructivo y atractivo para el oyente. Comprometido con la Sociedad y el Periodismo.

Que, trabajó desde el primer momento, junto con otros Profesionales, por la consolidación de la Democracia mediante la defensa del ejercicio libre del Periodismo. Un periodismo que siempre quiso basar en la veracidad, el rigor, la independencia y la pluralidad.

Que, quienes tuvimos la oportunidad de conocerlo, lo recordamos como un hombre inteligente, analítico, certero, con un gran sentido sobre el rol social del Periodismo. Un profesional con todas las letras, y un ser humano generoso, de esas personas que, como decía Borges: **“nos hacen felices por la simple casualidad de haberse cruzado en nuestro camino”**.

**Todas las personas son especiales. Algunos un poco más. Este es el caso de Ricardo, el Flaco Aravena, a quien agradecemos por habernos prodigado su afecto y regalado su talento.**

*Proyecto presentado por el Concejo en Pleno, fundamentado por Concejales que integran el Cuerpo Legislativo.*

**EL CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE BELL VILLE,  
DEPARTAMENTO UNIÓN, PROVINCIA DE CÓRDOBA, SANCIONA  
CON FUERZA DE ORDENANZA N° 2285/2019**

**Artículo 1°: FACÚLTESE** al Departamento Ejecutivo Municipal a **NOMINAR** una arteria del Barrio **Praderas del Sur** de nuestra ciudad, con el nombre de **Ricardo José ARAVENA**.

**Artículo 2°: ESTABLÉCESE** que en el futuro las arterias sin nombres ubicadas en el Barrio Praderas del Sur de nuestra ciudad, se asignen con nombres de Periodistas destacados de la ciudad de Bell Ville.

**Artículo 3°: CONFECIONAR** el cartel nomenclador con el nombre antedicho y realizar su posterior colocación en la arteria que corresponda.

**Artículo 4°: COMUNICAR** a la Familia de **Ricardo José ARAVENA**, día y hora de la instalación de dicho nomenclador.

**Artículo 5°: COMUNÍQUESE**, publíquese, dese al R.M. y archívese.

**DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL CONCEJO DELIBERANTE  
DE LA CIUDAD DE BELL VILLE, A LOS SEIS DIAS DEL MES DE  
JUNIO DEL AÑO DOS MIL DIECINUEVE.**