

## FUNDAMENTOS

El artículo siete (7) de la ordenanza 1.130/2021, modificado por ordenanza 2460/2021, permite distinguir con la categoría de vecino ilustre / destacado o vecino joven destacado, post mortem.

Es el caso del Doctor Martín Arturo MALHARRO (h), quien falleció a los sesenta y dos (62) años de edad, sin que el merecido reconocimiento se le otorgara en vida.

Corresponde otorgarle la distinción de “Vecino Destacado Post Mortem”, de conformidad a lo dispuesto en el art. 3 inc. “c” de la ordenanza 1130/2000, con la modificación de la ordenanza 2460/2021, por las razones que se exponen seguidamente, y atento a que el próximo martes cinco (5) de diciembre se presentará en nuestra ciudad en el Salón Municipal “Walter de Navazio”, su obra póstuma titulada “CARTAS MARCADAS”, obra que se enmarca en el género de la “novela negra”, es la última de cuatro obras que el autor había denominado “La Saga del Británico”, por el nombre del bar que frecuentaba en el barrio de San Telmo, ubicado en la calle Defensa frente al Parque Lezama, muy cerca del lugar donde Martín Malharro residía cuando no estaba en Bell Ville.

Martín Malharro (h), nació, se crió y se educó en nuestra ciudad de Bell Ville, y pese haber recorrido el mundo por varios años, ser profesor titular en la Universidad Nacional de la Plata, y residir temporariamente en la ciudad de Buenos Aires, siempre mantuvo su domicilio real en la antigua casona familiar, vecina a esta sede, en esta calle Sarmiento al 75.

Fue en el Bar Británico donde se reunieron dos de nuestros más grandes escritores, enemistados durante años, Jorge Luis BORGES y Ernesto SABATO, en un ambiente literario y de la bohemia porteña.

Martín nació y se crió en Bell Ville, es la cuarta generación que lleva el mismo nombre, familia tradicional y arraigada a nuestra ciudad, su padre fue un célebre médico pediatra, Doctor en Medicina que ejerció la profesión

durante varias décadas en nuestra ciudad, donde paralelamente formó su familia, siendo Martín el mayor de sus tres hijos.

Martín cursó sus estudios primarios y secundarios en Bell Ville, egresando del entonces Colegio Nacional y no sería presuntuoso decir que acá en Bell Ville también, se forjaron las características esenciales de su personalidad multifacética y aventurera por excelencia. Pese a que su espíritu de viajero incansable lo ausentaron por largos períodos durante los que recorrió y vivió en los lugares más recónditos del mundo, jamás cambió su domicilio real de calle Sarmiento 75, la vieja casona familiar, vecina a esta sede y cercana al río, en la que seguramente empezó a soñar y también a cumplir sueños. Obsesionado por la Comunicación, las corresponsalías y los relatos a construir a partir de todo ello, cuando terminó el Colegio Nacional se fue a estudiar periodismo a la Universidad Nacional de la Plata y apenas recibido a comienzos de 1976, un poco presagiando el horror que ya había comenzado y otro poco por su afán incontenible de cumplir sueños y vivir aventuras, se fue al mundo, partiendo desde Bell Ville con un amigo, en una vieja Harley Davidson del año 1944. Después de atravesar toda Sud América, saltaron el Atlántico y ya en Europa, Asia y África Martín comenzó a fusionar su vocación periodística con su espíritu aventurero. Durante los 11 Años que viajó por el Mundo, fue Columnista del Diario “Barlovento” en Barcelona y “El País” en Madrid, trabajó como Fotógrafo Freelance en Santa Cruz de Tenerife, pasando por la India, Ceylán y hasta estuvo presente con su Cámara en la Invasión Soviética a

Afganistán de 1979, realizando un Reporte Fotográfico único que le valió reconocimiento internacional. A su regreso a Argentina volvió como Docente a su Cátedra de Prensa Gráfica en la Facultad de Periodismo de la Universidad Nacional de La Plata, Cátedra de la cual llegó a ser Profesor Titular y el Disparador de sus Obras Pedagógicas “La Historia del Periodismo de Denuncia y de Investigación en la Argentina” (Desde Moreno hasta Rodolfo Walsh) y “La Tipografía de Plomo” junto a Diana López Gisbert, y de su Tesis Doctoral años después, siendo el Primer Egresado de ésa Facultad en Doctorarse. Mientras tanto, fue Columnista

Destacado de los Diarios “El Porteño”, “Siete Días”, “Página 30”, “Los Periodistas” “Nuevo Sur” “Página 30” y las Revistas “Humor”, “Siglo XXI” y “Siglo XXIII”.

También fue Jefe de Prensa del Bloque de la U.C.R. en la Cámara de Diputados de la Nación y Asesor en el Senado. Dio Conferencias y Maestrías sobre su Especialidad, en Universidades de todo nuestro País y de algunos Países de Latinoamérica. También en Bell Ville muchas veces, una de las cuales quedó grabada a perpetuidad en la memoria de quienes tuvimos el privilegio de estar presentes y fue “Hemingway y Malraux - La Vida como Creación”, en la sede del Colegio de Médicos de Bell Ville, en la que junto a su padre y homónimo el Doctor Martín Malharro, más que una Conferencia, hicieron un extraordinario “Contrapunto Intelectual” sobre el derrotero de las vidas de esos dos Enormes Personajes de la Cultura Occidental como lo son Ernest Hemingway y André Malraux. Más adelante, toda la Riqueza Intelectual y en Experiencias de Vida de Martín Malharro, lo volcaron inexorablemente a la creación de Historias Noveladas tan apasionantes, como aquellas que durante su Infancia y Adolescencia de Lector Empedernido, nutrieron su Imaginación y sus Sueños acá en Bell Ville. “Banco de Niebla” (2007), “Calibre.45” (2010), “Carne Seca” (2012), y “Cartas Marcadas” publicada meses después de su fallecimiento, son los Cuatro (4) Libros que integran lo que Martín denominaba como “La Saga del Británico”. Estas Historias Noveladas tienen como Hilo conductor al Personaje de un Detective Privado muy Porteño, que Vive en el Barrio de San Telmo donde Martín residió muchos años, y frecuenta el “Bar Británico”, en el que también Martín toma sus cafés y hasta se ha inspirado para sus argumentos. Pero como que su Ciudad estuvo siempre tan presente en su Vida, todos y cada uno de los Personajes de sus Cuatro (4) Novelas, tienen los Nombres y Apellidos de Amigos y Conocidos de Bell Ville que él siempre llevó en su memoria y que por ello, tienen la particularidad de poder ser reconocidos, sólo por Lectores de Bell Ville. Una vez, en un Reportaje Periodístico que le hicieron a Martín en Buenos Aires, con motivo de la presentación de uno de esos Libros, el entrevistador le

preguntó “¿por qué el Personaje Central de éstas Novelas se apellidaba Mariani?” y él, lacónico, le respondió que “la elección de ése nombre era un Secreto íntimo que se reservaba como Autor”, haciéndonos con ésa respuesta, un Guño Cómplice a todos los Bellvillenses que conocemos a cada uno de los Personajes que protagonizan “La Saga del Británico”. La primera de esta saga “Banco de Niebla” (2007), se presentó hace varios años, con su presencia, en el salón de la Escuela Normal, justamente el edificio que en el tiempo que Martín cursaba sus estudios secundarios, compartía con el Colegio Nacional.

Esa presentación estuvo organizada por el Círculo Sindical de la Prensa y la Comunicación de Córdoba (Cispren), con adhesión del Instituto de Formación Docente “Mariano Moreno”, la Biblioteca Popular “Ramón J. Cárcano”, la Comisión por los Derechos Humanos de Bell Ville y fue auspiciada por la Universidad Nacional de La Plata.

Uno de sus grandes amigos de Bell Ville, el Dr. Gustavo HERNANDEZ, dijo sobre Martín al despedirlo en el cementerio:

*“Hubo un tiempo que fue maravilloso, durante el cual, reinaba un clima que parecía que irradiaba directamente a la imaginación para la construcción de sueños, sueños de aventuras, sueños sobre idealismos, sueños sobre el arte y la cultura, sueños de alegrías, sueños de libertad sin límites, sueños de rebeldía, sueños con el amor, . . . . . sueños, en definitiva, que entre los muy pocos que tienen la capacidad e imaginación para construirlos, casi ninguno llega a realizarlos, . . . . . Y si esos sueños se nutren con Seymour, con Chamberlain, con William Somerset Maugham, con Hemingway, su resultante puede ser tan bello como salvaje, . . . El los cumplió a todos, . . . . Una tarde calurosa de verano, se apareció sorpresivamente entre los yuyos de la parte más alta de la barranca en la curva del Paso de la Arena, con unas bermudas bien largas, a rayas verticales verdes claras y blancas, todavía con un pelo ensortijado tipo James Caan, haciendo de Soni en “El Padrino I”. Antes que nadie pudiera reaccionar, puso los brazos hacia arriba y flexionando apenas las piernas se impulsó al vacío haciendo una perfecta mortal doble, para entrar limpiamente al agua de cabeza y, saliendo inmediatamente después a la superficie, dio unas serenas brazadas como sobrando la situación, . . . . . Todo duró segundos en los cuales, pasamos de estar boquiabiertos a los dos suspiros, el del salto y el del alivio al verlo salir airoso de su osadía, . . . . . Ese verano, nos convenció y enseñó a todos a hacer lo mismo, a vencer*

*límites de miedo, incluso desde otros lugares, como trampolines y hasta puentes, . . . . También, podía vérselo con unas bermudas de jean, cuando nadie se animaba a cortar un pantalón, en una mano un cuchillo y en la otra una pala de punta, cazando iguanas en las barrancas del río para comérselas, le encantaban, . . . . Después, fue imposible seguirlo en sus hazañas, vino la Harley del 44' y el Gran Viaje con el flaco Masiero; el Caribe con "Una de Piratas" como Serrat manda; Santa Cruz de Tenerife; Barcelona; Ibiza; Bohemia de París sin encontrar a André Malraux; Londres; Escocia en una sola malta; con el Tincho, buscando aquél cuadro perdido de Giorgione en una Abadía lejana de la Campiña Francesa; en Kenia apuntándole a los Leones; en el Valle de los Reyes, navegando por el Nilo; prendiendo una fogata en una Playa de Ceilán, para espantar a una Cobra; en el 79' en Kabul, cuando entraban los Tanques Soviéticos en la invasión a Afganistán, fotografiándolo todo como free lance; enamorado de Púshkar, adonde volvió con Lola, su Hija y Amor más sublime; vagando por Pondicherry y comprando fotos antiquísimas de Familias de Marhajás para su colección, en Bombay o Nueva Delhi, . . . . . abstraído ante el Ganges, . . .*

*Sus sueños de libertad, lo trajeron de vuelta a su tierra de la mano de Borges, Cortázar, Bioy Casares o Macedonio Fernández entre tantos otros, pero con la impronta fundamental de Rodolfo Walsh, llegando de nuevo a su vieja Facultad en La Plata, para ocupar el merecido lugar, que las sombras del horror le habían arrebatado, . . El Periodismo de Denuncia e Investigación lo obsesionaron, como lo hacían todos sus sueños a concretar, . . . . Dio Cátedra realmente, es el primer Doctorado en esa Casa de Académicos y mientras tanto, se fue a Puerto Pirámides a bucear con las ballenas, a los montes de La Pampa al Jabalí, a la cordillera Neuquina a las Truchas con mosca y con ese mismo espíritu aventurero, volvió a África para poner la mira de su fusil en los Kudus del Kalahari, . . . . Escuchar largamente sus exquisitos relatos de tantas experiencias vividas, nos coloca en la ensoñación de ése límite imperceptible que existe entre la realidad y la ficción, entre la imaginación y los sueños, . . . . . Debajo del cuadro con Rosita sonriendo en la tapa de "Banco de Niebla", junto a la ventana del "Británico" que da sobre Defensa, hay una mesa con un "Café Liviano" siempre pendiente, . . . . Trillo volverá allí con su chaqueta raída sólo para servirlo y rezongar, una vez más, . . . . Mariani, lo espera afuera en un Valiant que le prestó el Gordo De Marchi, para que lo acompañe al Congreso a hablar con un tipo, que parece que sabe algo sobre una mina que desapareció en los 70', . . . A sus Amigos, les regala Zippos para que no dejen de fumar o un pocillito original del ajuar de Marcelo T. de Alvear y Regina Paccini, porque él adora relacionar cualquier objeto y su significación, con las Personas y la historia, . . . Su*

*Triumph majestuosa opaca el recuerdo de aquella James que nunca arrancaba y terminó de equilibrista en un Circo; no como la Brough Superior de Peter O'Toole en "Lawrence de Arabia", . . . . .*

*Mientras tanto para sus veranos, adoptó casi atávicamente a Araçá en Brasil, como un nuevo lugar en el mundo, donde internarse en el mar para tirarle su caña al "espadinho" o a algún otro bicho, . . . . . como en "El Viejo y el mar", . . . . La Novela Negra Inglesa es su distracción fuera del Periodismo, por eso, sabe muy bien que un "Calibre.45", "es demasiado fierro para llevar encima, viste", a él, le gusta más la 9' en situaciones como las de "Carne Seca", . . . . .*

*Nadie quiere salir a Cazar con Ernest Hemingway porque está medio loco y se emborracha; Martín está nervioso porque Raúl Barón Biza le prometió que se lo va a presentar para que lo acompañe, sabe que seguro entre ellos se van a entender, . . . . . ya que jamás les dirán "Adiós a las armas", . . . . . y se irán al "Último Safari", seguidos por Stewart Granger con la Holand & Holand que no le piensa devolver al productor, . . . . . Si alguien distraído, se pregunta "Por quién doblan las campanas", habrá que responderle que no lo sabemos, ya que él, sigue enamorado creyendo sólo en esta Vida, . . . . . Gracias Martín, por habernos permitido el privilegio de compartir tu Amistad, . . . . Un Amigo, es un Hermano que se elige".*

Su condición de profesor titular de en la Universidad Nacional de La Plata, en la que obtuvo también su título de Doctor en Ciencias de la Comunicación, su labor como periodista y periodista gráfico en la Argentina y en distintos, recónditos, complejos y hasta peligrosos lugares del mundo, su condición de escritor autor de importantes obras pedagógicas y de las "novelas negras" mencionadas, la profunda huella que dejó en nuestra ciudad y en todos quienes lo conocieron, lo destacan como vecino de nuestra ciudad, su ciudad natal y a la que amaba entrañablemente.

La muerte lo sorprendió muy joven, sin que su ciudad aún hubiera reconocido sus méritos, y destacarlo como vecino.

Por ello es justo realizar este homenaje y reconocimiento post mortem, entregándoles a su esposa y a su hija el pergamino que así lo destaca.

**Proyecto presentado por el Bloque Unión Cívica Radical.**

**EL CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE BELL VILLE,  
DEPARTAMENTO UNIÓN, PROVINCIA DE CÓRDOBA,  
SANCIONA CON FUERZA DE ORDENANZA N° 2636/2023**

**Artículo 1°: DECLÁRASE “Vecino Destacado Post Mortem”, al Dr.  
Martín Arturo MALHARRO.**

**Artículo 2°: En Sesión Especial, se hará entrega del Diploma respectivo a  
su esposa Señora Liliana BOCCO y su hija Dolores MALHARRO.**

**Artículo 3°: COMUNÍQUESE, publíquese, dese al R.M. y archívese.**

**DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL CONCEJO  
DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE BELL VILLE, A LOS  
TREINTA DIAS DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO DOS MIL  
VEINTITRES.**