

FUNDAMENTOS

Con motivo de cumplir 84 años la Escuela Superior de Bellas Artes Fernando Fader, más allá de los festejos protocolares se inauguró la muestra “Paisajes en el Tiempo” de Luis Licari. La muestra comenzó, el martes 09 de junio en la Galería Enrique Luis Vinuesa de dicha institución, con una duración aproximada de un mes.

Luis Roque Licari, nació el 24 de enero de 1960, podemos decir que nació y creció rodeado de ARTE. Le fue inculcado desde la cuna, a través de la pintura de su padre Horacio y la poesía de su madre Alma Sorribes.

Desarrolló una amplia gama de habilidades junto a sus hermanos, creció rodeado de una numerosa familia que se vinculó a todas las manifestaciones artísticas: hermanas escritoras, músicas, titiriteras, escultoras, pintoras, poetas y también, de Carlos, su hermano sacerdote.

Pero, además, recibió influencias de los tíos maternos, Francisco Sorribes (sacerdote y escritor exiliado en Francia) y Rodolfo Sorribes (escritor fallecido recientemente).

En 1.981 egresa como Maestro de Artes plásticas de la Escuela de Bellas Artes Fernando Fader de nuestra ciudad. En 1.984 se egresa como Profesor de dibujo y pintura de la Escuela de Bellas Artes José Figueroa Alcorta de la ciudad de Córdoba. Fue docente de la Escuela Superior de Bellas Artes Fernando Fader y del IPEM N° 140, Domingo Faustino Sarmiento Ex Comercial de Bell Ville.

Cursó la Licenciatura de Artes Visuales en la Universidad Nacional del Litoral. (Santa Fé), entre otros cursos y talleres de arte y fotografía.

En el año 1994 viajó a Paris, Francia, a realizar estudios en los museos y galerías y por supuesto también a pintar.

Sus maestros fueron Nieves González, Nelson Mario Oliva, Martha Bersano, Ana Luisa Bondone, Raúl Pecker y Carlos Peiteado, entre otros. Sus obras tienen influencia de la pintura impresionista francesa de Monnet, Cezzane y Pissarro y post impresionista argentina de Walter de Navazzio, Martín Malharro, Fernando Fader y Artemio Arán.

Concejo Deliberante Ciudad de Bell Ville

Realizó distintas exposiciones individuales, entre las que se destacan: Pinturas, Casona de las Artes en Bell Ville 1992, Muestra de Pinturas en “L’ecscale crocant, Meaux, Francia, y en el Centro Cultural “Jean Verdier” en Paris-Francia en 1994. Museo Bonfiglioli de Villa María en 1992 y participa en numerosas muestras colectivas en la Escuela Superior de Bellas Artes Fernando Fader y en Salones de Pintura de Bell Ville y Zona.

Ha sido invitado al Encuentro de Pintores “Nono en el Arte”, en tres oportunidades

Junto a su compañera María Silvia, alias “Ili” constituyó una hermosa familia. Sus hijos Fran y Andrés siguen la influencia del arte ya que fueron motivados desde pequeños en el atelier de su padre.

En el año 2011, el Centro Municipal de Estudios Históricos de Bell Ville, a través del Sr. Carlos Sontag, miembro de esa comisión, solicitó a la Escuela Superior de Bellas Artes “Fernando Fader” la elaboración de una obra escultórica que representara el cruce más importante del Río Ctlamochita denominado Paso Grande. Esta sería emplazada en el emblemático lugar, en post de realzar el destacado circuito histórico-cultural de la ciudad, con relevancia nacional, ya que la Posta de Frayle Muerto era la más importante de esta zona sobre el camino real que comunicaba el puerto de Lima con el de Buenos Aires, por los que se exportaban e importaban productos desde y hacia Europa.

Fue el Prof. Luis Roque Licari, director de la referida escuela, quien posibilitó la resolución favorable de este requerimiento y acordó la concreción de la obra con la Prof. de Escultura Mariel Elder Molina quien, junto a tres de sus alumnas de la cátedra Escultura y su Enseñanza III del Profesorado de Artes en Artes Visuales, emprendió la tarea de materializar este relevante fragmento del pasado local.

La obra escultórica desde el año 2023 luce sobre calle Tucumán y Puente Brigadier General Bustos, a la vera del ingreso sur.

Luis Roque Licari es un destacado artista visual, profesor e historiador del arte radicado en nuestra ciudad. Es un referente cultural local, dirige exposiciones, organiza ferias de arte y conduce espacios de divulgación sobre la historia de la región. Participa activamente en la promoción de las artes locales.

Concejo Deliberante Ciudad de Bell Ville

Dedicó una importante etapa de su vida a la docencia de educación plástica y artes visuales tanto en el IPEM 140 como en la Escuela Superior de Bellas artes Fernando Fader, de la cual fue su director. En el año 2.020 se jubiló y a partir de allí se dedica a pintar e investigar sobre arte, realizando cursos virtuales y presenciales.

Es miembro del jurado en distintos salones provinciales y regionales. Y un ferviente defensor de la Difusión de la Cultura y la Historia de nuestra ciudad y la zona

Se mantiene muy activo difundiendo el legado de grandes pintores de Córdoba y realizando homenajes a artistas locales como Miguel Bondone.

El 30 de agosto de 2021, expuso magistralmente en la conferencia sobre “Vida y obra de “Walter de Navazio – 100 años de legado cultural”, junto a Emiliano Villalba, ello se pudo lograr previo a una minuciosa y exhaustiva investigación previa sobre el tema. En ese entonces, LICARI, llevó adelante una introducción a los movimientos pictóricos de la época que influenciaron en el proceso creativo del genial pintor en su formación artística y humanística. Por su parte, VILLALBA comentó el proceso artístico y tecnológico de su video documental “El atelier de Walter de Navazio” a través del cual recreó imaginariamente el espacio físico y el clima creativo en el que extraordinario artista nacido en Bell Ville desarrolló su trascendental obra.

En el año 2024, restauró integralmente las esculturas ubicadas en la vereda del Centro Cultural Municipal, ubicado en Bv. Figueroa Alcorta esquina Pio Angulo. Las esculturas son una réplica del “Lux Mundi” del escultor italiano Alfiero Nena, que fue realizada en nuestra ciudad por artistas locales y “El Abrazo”, del escultor Pablo Robertis.

PREMIOS Y MENCIONES OBTENIDAS

- 1979- 1º Premio estudiantina Concurso de Manchas- ESBA F. Fader Bell Ville.
- 1982- 3º Premio concurso de manchas Bº Gral. Paz – Córdoba.
- 1984- Menciones especiales en Salón ALBA, Córdoba. Y Premio Raúl Aguad para Egresados.
- 2001- 2º premio concurso Regional de Pintura- Río Ctalamochita un caudal de Cultura.
- 2005. 1º Premio Salón Pintando en Invierno, Municipalidad de Bell Ville.

Concejo Deliberante Ciudad de Bell Ville

2018. 2° Premio I Salón de Pintura Dr. Luis José Bondone. Colegio de Abogados de Bell Ville.

2002-Seleccionado para ilustración almanaque 2003. Escuela de Bella Artes Fernando Fader - BellVille.

EXPOSICIONES REALIZADAS

1979-Salón de aficionados- Bell Ville.

1989- Auditorio Radio Nacional Córdoba.

1991- Casona de las Artes- Bell Ville.

1993- Museo Municipal Raúl Bonfiglioli- Villa María.

1994- Auditorio Sindicato “Luz y Fuerza” – Córdoba.

1994- Restaurante “Lèscale Croquànte” (Meaux)- París

1994-Centro Cultural “J. Verdier”- París.

1994- Sala de Fêtes. Suresnes. París

1995-Muestra de Pintores Regionales Justiniano Posse.

1996- Encuentro de Arte en vivo Música y Plástica. (música América Indígena, Pintura Luis Licari- Cine Teatro Coliseo- Bell Ville.

1997- “Pintores Bellvillenses” Galería Córdoba- Bell Ville

1997- Taller Expresarte- Leones.

1998- Noches de color “Anfiteatro Municipal- Bell Ville.

1999- Encuentro de Pintores “Nono en el Arte”- Nono.

2000- Muestra Pintores entrevistados “Taller el Puente” Salón Walter de Navazio- Bell Ville.

2000- “Mirando y Valorando lo Nuestro” Consejo Deliberante- Bell Ville.

2000- “Naturalezas” Fundación Sudecor Litoral – BellVille.

2001- Pintores Bellvillenses Salón Walter de Navazio entre otras.

2001- Muestra Pintores Regionales Justiniano Posse.

2004:- Encuentro Nac. De Pintores “Nono en el arte”. Nono Pcia de Cba.

Sus obras se encuentran en Colecciones particulares de Bell Ville. Córdoba y Francia.

Luis es un colaborador incansable de todas las cuestiones y actividades relacionadas al arte, en Bell Ville. Mientras, sigue intacta su inspiración y continúa pintando obras maravillosas con ése estilo único que lo caracteriza. Considero que los homenajes deben hacerse en vida del artista, como una forma



Concejo Deliberante Ciudad de Bell Ville

de rendir tributo a su legado, tributo necesario a los creadores de nuestra identidad cultural bellvillense. Todo reconocimiento en vida es poco para quien ha dedicado su obra, no solo como un conjunto de trazos, pinceladas y colores, sino como un pedazo de su alma que nos regala en cada una de ellas y nos deja deleitarlas día a día.

Por todo lo expuesto, pido a todos los concejales acompañen este proyecto, y declaremos de interés legislativo la Muestra “Paisajes en el Tiempo” de Luis Roque LICARI.



Concejo Deliberante Ciudad de Bell Ville

**EL CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE BELL VILLE,
DEPARTAMENTO UNIÓN, PROVINCIA DE CORDOBA, SANCIONA
CON FUERZA DE RESOLUCION N° 1021/2026**

Artículo 1°: DECLARAR de INTERES LEGISLATIVO la Muestra **“Paisajes en el Tiempo”** de **LUIS ROQUE LICARI**, a llevarse a cabo desde el día 09 de Junio de 2026, en la Galería Enrique Luis Vinuesa de la Escuela Superior de Bellas Artes Fernando Fader.

Artículo 2°: HACER extensivo este Reconocimiento al Artista local **LUIS ROQUE LICARI** haciendo extensiva una copia de la presente Resolución.

Artículo 3°: HACER ENTREGA de una copia de la presente Resolución a la Escuela Superior de Bellas Artes Fernando Fader.

Artículo 4°: COMUNÍQUESE al **DEM** y a los medios de prensa locales.

Artículo 5°: COMUNÍQUESE, publíquese, dese al R.M y archívese.

**DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL CONCEJO DELIBERANTE
DE LA CIUDAD DE BELL VILLE, A LOS ONCE DIAS DEL MES DE
JUNIO DEL AÑO DOS MIL VEINTISEIS.**



Concejo Deliberante Ciudad de Bell Ville