

FUNDAMENTOS

El próximo martes 5 de diciembre, se realizará en el Salón Walter de Navazio de la Municipalidad de Bell Ville, la presentación de la obra póstuma del Doctor Martín MALHARRO (h) titulada “Cartas Marcadas”.

Esta obra que se enmarca en el género de la “novela negra”, es la última de cuatro obras que el autor había denominado “La Saga del Británico”, por el nombre del bar que frecuentaba diariamente en el barrio de San Telmo, ubicado en la calle Defensa frente al Parque Lezama, muy cerca del lugar donde Martín Malharro residía cuando no estaba en Bell Ville.

Fue en el Bar Británico donde se reunieron dos de nuestros más grandes escritores, enemistados durante años, Jorge Luis BORGES y Ernesto SABATO, en un ambiente literario y de la bohemia porteña.

Martín nació y se crió en Bell Ville, es la cuarta generación que lleva el mismo nombre, familia tradicional y arraigada a nuestra ciudad, su padre fue un célebre médico pediatra, Doctor en Medicina que ejerció la profesión durante varias décadas en nuestra ciudad, donde paralelamente formó su familia, siendo Martín el mayor de sus tres hijos.

Martín cursó sus estudios primarios y secundarios en Bell Ville, egresando del entonces Colegio Nacional y no sería presuntuoso decir que acá en Bell Ville también, se forjaron las características esenciales de su personalidad multifacética y aventurera por excelencia. Pese a que su espíritu de viajero incansable lo ausentaron por largos períodos durante los que recorrió y vivió en los lugares más recónditos del mundo, jamás cambió su domicilio real de calle Sarmiento 75, la vieja casona familiar, vecina a esta Sede y cercana al río, en la que seguramente empezó a soñar y también a cumplir sueños. Obsesionado por la Comunicación, las corresponsalías y los relatos a construir a partir de todo ello, cuando terminó el Colegio Nacional se fue a estudiar periodismo a la Universidad Nacional de la Plata y apenas recibido a comienzos de 1976, un poco presagiando el horror que ya había

comenzado y otro poco por su afán incontenible de cumplir sueños y vivir aventuras, se fue al mundo, partiendo desde Bell Ville con un amigo, en una vieja Harley Davidson del año 1944. Después de atravesar toda Sud América, saltaron el Atlántico y ya en Europa, Asia y África Martín comenzó a fusionar su vocación periodística con su espíritu aventurero. Durante los 11 años que viajó por el Mundo, fue Columnista del Diario “Barlovento” en Barcelona y “El País” en Madrid, trabajó como Fotógrafo Freelance en Santa Cruz de Tenerife, pasando por la India, Ceylán y hasta estuvo presente con su Cámara en la Invasión Soviética a Afganistán de 1979, realizando un Reporte Fotográfico único que le valió reconocimiento internacional. A su regreso a Argentina volvió como Docente a su Cátedra de Prensa Gráfica en la Facultad de Periodismo de la Universidad Nacional de La Plata, Cátedra de la cual llegó a ser Profesor Titular y el Disparador de sus Obras Pedagógicas “La Historia del Periodismo de Denuncia y de Investigación en la Argentina” (Desde Moreno hasta Rodolfo Walsh) y “La Tipografía de Plomo” junto a Diana López Gisbert, y de su Tesis Doctoral años después, siendo el Primer Egresado de esa Facultad en Doctorarse. Mientras tanto, fue Columnista Destacado de los Diarios “El Porteño”, “Siete Días”, “Página 30”, “Los Periodistas” “Nuevo Sur” “Página 30” y las Revistas “Humor”, “Siglo XXI” y “Siglo XXIII”.

También fue Jefe de Prensa del Bloque de la U.C.R. en la Cámara de Diputados de la Nación y Asesor en el Senado. Dio Conferencias y Maestrías sobre su Especialidad, en Universidades de todo nuestro País y de algunos Países de Latinoamérica. También en Bell Ville, muchas veces, una de las cuales quedó grabada a perpetuidad en la memoria de quienes tuvimos el privilegio de estar presentes y fue “Hemingway y Malraux - La Vida como Creación”, en la Sede del Colegio de Médicos de Bell Ville, en la que junto a su padre y homónimo el Doctor Martín Malharro, más que una Conferencia, hicieron un extraordinario “Contrapunto Intelectual” sobre el derrotero de las vidas de esos dos enormes Personajes de la Cultura Occidental como lo son Ernest Hemingway y André Malraux.

Más adelante, toda la Riqueza Intelectual y en Experiencias de Vida de Martín Malharro, lo volcaron inexorablemente a la creación de Historias Noveladas tan apasionantes, como aquellas que durante su Infancia y Adolescencia de Lector Empedernido, nutrieron su Imaginación y sus Sueños acá en Bell Ville. “Banco de Niebla”, “Calibre.45”, “Carne Seca” y “Cartas Marcadas”, son los cuatro (4) Libros que integran lo que Martín denominaba como “La Saga del Británico”. Estas Historias Noveladas tienen como hilo conductor al Personaje de un Detective Privado muy Porteño, que vive en el Barrio de San Telmo donde Martín residió muchos años, y frecuenta el “Bar Británico”, en el que también Martín toma sus cafés y hasta se ha inspirado para sus argumentos. Pero como que su Ciudad estuvo siempre tan presente en su vida, todos y cada uno de los Personajes de sus cuatro (4) Novelas, tienen los nombres y apellidos de amigos y conocidos de Bell Ville que él siempre llevó en su memoria y que por ello, tienen la particularidad de poder ser reconocidos, sólo por lectores de Bell Ville. Una vez, en un Reportaje Periodístico que le hicieron a Martín en Buenos Aires, con motivo de la presentación de uno de esos Libros, el entrevistador le preguntó “¿por qué el personaje central de éstas Novelas se apellidaba Mariani?” y él, lacónico, le respondió que “la elección de ese nombre era un secreto íntimo que se reservaba como Autor”, haciéndonos con esa respuesta, un guiño cómplice a todos los Bellvillenses que conocemos a cada uno de los personajes que protagonizan “La Saga del Británico”. La primera de esta saga “Banco de Niebla” (2007), se presentó hace varios años, en el salón de la Escuela Normal, justamente el edificio que en el tiempo que Martín cursaba sus estudios secundarios, compartía con el Colegio Nacional.

La última de la saga, la cuarta; “Cartas Marcadas”, se presentará en el Salón Walter de Navazio, el próximo martes a las 20:00 hs., con la presencia de quien fue su editor, su hija Lola y su esposa.

La contratapa de “Cartas Marcadas”, editada por la editorial “Mil Botellas”, en relación a la novela dice:

“...La baraja está muy mezclada ... -¿La baraja? – Si, la baraja social, los chorros viviendo en los countrys, los canas paseando por Playa del Carmen, los viejos delincuentes reciclados como candidatos a puestos políticos y los alcahuetes de los servicios transformados en sex-simbols televisivos. Así no se puede Mariani. –Los tiempos cambian. –Si, los que no cambiamos somos nosotros.”

Así define “Patán” Ragendorfer los resabios de los años noventa, apenas iniciada la novela. Todo comienza con una mujer muerta en un hotel de la Panamericana y como en cada caso de Mariani, los enredos son tan inesperados como intensos. La novela póstuma de Malharro, la cuarta de la saga Mariani.

Proyecto presentado por el Bloque Unión Cívica Radical.

**EL CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE BELL VILLE,
DEPARTAMENTO UNIÓN, PROVINCIA DE CÓRDOBA,
SANCIONA CON FUERZA DE RESOLUCIÓN N° 916/2023**

Artículo 1°: DECLARASE de **INTERÉS LEGISLATIVO** la presentación del libro “Cartas Marcadas”, obra póstuma del Doctor Martín MALHARRO (h) a realizarse en el Salón Municipal Walter de Navazio el próximo Martes cinco (5) de Diciembre el año 2023, a las 20:00 hs.

Artículo 2°: DESE publicidad a la presente Resolución por los medios de prensa locales.

Artículo 3°: ENTRÉGUESE copia de la Resolución a la Esposa e hija del Dr. Martín Malharro; Sra. Liliana Bacco y Dolores Malharro, y al Editor de la Obra.

Artículo 4°: COMUNÍQUESE, publíquese, dese al R.M. y archívese.

**DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL CONCEJO
DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE BELL VILLE A LOS
TREINTA DIAS DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO DOS MIL
VEINTITRES.**