

CONTRATO

En la Ciudad de Bell Ville, a los del mes de de 2018, entre la MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BELL VILLE representada en este acto por el Sr. Intendente Municipal Carlos Edgardo BRINER, en ejercicio de sus facultades legales, por una parte y en lo sucesivo “LA MUNICIPALIDAD” quien fija domicilio a los efectos derivados del presente en calle 25 de mayo N° 19; y por la otra 360 MKT SRL CUIT 30-71408981-8 con domicilio en Bv. Colon N° 331 ambos de esta ciudad de Bell Ville representada por el Sr. Jorge Adrián KERKEBE DNI N° 26.903.086, en calidad de socio gerente de la razón social citada y a quien se denominara en lo sucesivo “LA EMPRESA”, convienen el presente contrato que en base a las cláusulas que se incorporan a continuación:

I.- OBJETO

La EMPRESA tendrá a cargo las siguientes tareas: Diagnostico de necesidades, Materialización escrita del Concepto, Relevamiento Técnico, Relevamiento de Estructuras, Relevamiento de Pauta Local, Presentación General, Diseño de lay-out General, Diseño de Estructuras, Diseño de Puesta en escena, Diseño Carpeta Sponsors, Ingeniería Óptica, Dirección Técnica, Coordinación General, Coordinación Prensa, Coordinación de Artistas, Coordinación Show Principal, Coordinación de Adicionales de Policía y Bomberos, Coordinación de Cobertura Médica y Puestos Sanitarios, Certificados de Seguridad e Higiene, Certificados de AP para el personal.

En cuanto al personal a cargo, la EMPRESA contará con: Diseñador Gráfico, Diseñador 3D, Coordinadores de Actividades Culturales, Coordinador General, Ingeniero Civil especialista en cálculo de estructuras, Personal de asistencia logística carga y descarga, Técnico Electricista, Técnico en Sonido, Técnico en Iluminación, Técnico en Video, Coordinador General, Stage Manager, Jefe de Seguridad. Con respecto a ello, la EMPRESA se encargará del: Relevamiento con personal a la plaza del evento, Traslado del personal a la plaza del evento, Alojamiento en in situ para el personal de campo, Desayunos, Almuerzos, Meriendas y Cenas para el personal, Art y Certificados de AC para todo el personal + Cobertura Médica.

Diseño Gráfico: La EMPRESA realizará el rediseño de logo evolución 2018 y el diseño de piezas graficas para campaña promocional.

En lo referente a:

CARPAS Y DOMOS: la EMPRESA proveerá por cinco días de:

- *una manga inflable (o carpa beduina o carpa con techo cristal según relevamiento técnico de 15 x 5 con puertas corredizas) sin piso para museo de la pelota*
- *un cine inflable itinerante (sonido, pantalla lona y proyector 6.000 ansi)*

- un módulo de charla (sonido, pantalla led y luces)

ESTRUCTURAS: La EMPRESA aportará

Escenario show principal: (un día)

- *Escenario LAYHER, de 15.42 mts de boca x 10.28 mts de profundidad. Con acceso doble constituido de rampa de layher de 2.57 mts de ancho x 7.71 mts de largo por costado izquierdo, y de escalera layher de 9 peldaños de costado derecho. El mismo tendrá una altura de 2.00 mts. Piso immaculado negro apto desfile.*
- *Áreas de trabajo, de cada lado del escenario por una medida de 10.28 mts de profundidad por 2.57 mts de ancho cada una de ellas.*
- *5 tarimas según especificación de ryder de los artistas.*
- *Techo Layher de la medida total del escenario, a 10.00 mts de altura, completamente enlonado.*
- *2 stack layher de sonido al costado del escenario de 2,57 a una altura de 12 mts de alto.*
- *Back wall layher con desarrollo de 5,14 vinculado al escenario para colocación de pantalla de led de fondo de escenario.*
- *Estructura layher de 5,14 a 8 mtrs de altura con desarrollo de 2,57 para pantallas laterales del escenario sobre la misma línea de PA*
- *El mangrullo layher, de 5.14 mts x 2.57 mts, a 6 mts de altura. Con 3 pisos de altura.*
- *Lonas en áreas de trabajo completo, en ambos lados del escenario 5.14 x 10.28*
- *Lonas para cubrir ambos stack de sonido más Lonas para cubrir el mangrullo completo.*
- *1 Estructuras layher hexagonales de 5,14 de diámetro a 0,30 mtrs de altura con escalara en cada una.*
- *1 Estructura layher cuadrada de 5,14 de frente a 10 mtrs de altura para colgado de pantallas*
- *9 Estructuras layher de 0,90 x 0,90 a 0,60 mtrs de altura con piso y baranda para policía.*
- *2 Estructuras layher de 2,57 x 2,57 a 6 mtrs de altura para demorado de sonido.*
- *Carpas para el monitoreo y las consolas de frente.*

Pórtico ingreso:

- *Dos estructuras Layher de 2,57 x 2,57 a 6 mtrs de altura, dos celosias de 6 mt de largo cada una.*

Vallados

65 mt de fee standing

300 mt de vallas (dos días de uso)

60 mt de cerramiento ciego.

TÉCNICA:

Iluminación: (aprobación y cambios según pedido de Artistas Principales)

- *16 Cabezales Móviles Tipo Beam*
- *15R Neo Platinum*
- *22 Cabezales Móviles Leds Beam Mac 101*
- *12 Moles Fay de 4 Lamparas 650wts c/u*
- *02 Seguidores OPERA FAL 2500w*
- *16 PAR64 110v. 1000w*
- *02 Máquinas de Humo con sus respectivos ventiladores*
- *12 Truss 40x30x3 mts (según plot)*
- *01 Consola MA ON PC + Monitor Touch 21 ”*
- *46 Cabezales Móviles Beam 7R.*
- *2 reflectores de 1000 wats, para zona de backstage.*
- *10 par led para áreas de trabajo.*
- *24 par mil para mesh frontales escenario (12 x torre)*
- *8 tachos de led, para pasillo técnico hasta mangrullo*
- *16 par led para mesh frontales de torre demorado pantallas*
- *12 par led para mesh frontales de torre demorado de sonido*
- *8 par mil para mesh frontales del mangrullo.*

Iluminación (5 días): 30 led para varios

Sonido (aprobación y cambios según pedido de Artistas Principales)

Sistema Principal:

- *24 sistemas activos de tres vías (12 sistemas por lado)*
- *12 subs activos de 3.000 vatios (6 subs por lado).*
- *1 consola Digico modelo SD 8 digital 64 ch. (Banda principal).*
- *1 consola Yamaha CL3 digital 48 ch. (Bandas soportes).*

Front fill:

- *4 Sistemas Line Array 110 db .*

Side Fill:

- 2 Sistemas activos MCL4 (1 sistema 1 por lado).
- 2 sub activos de 700 hp (1 subs por lado)
- Out Fill:
- 12 sistemas activos de tres vías (6 sistemas por lado) (misma marca y modelo que el PA)

Sistema de Monitoreo:

- 1 consola Yamaha CL5 digital 48 ch o Digico SD8 digital 48 ch
- 1 splitter de 48 ch. por 45 mts. Para distribución de señales.
- 16 monitores 15+2 pulg.
- Micrófonos línea Shure sm 58, sm 57, sm 81, beta 52, beta 57, beta 91 según rider técnico con cantidad a confirmar.

Sistema Demorado:

- 12 sistemas activos de tres vías (6 sistemas por lado) (misma marca y modelo que el PA)

Sonido (cinco días)

- Un sistema de sonido lineal K-ARRAY modelo
- Una consola marca YAMAHA DE 16 CHANEL
- Un rack de procesadores
- 2 monitores Db modelo DVX 15
- 4 Mic inalámbrico
- 4 Mic SM58 de pie
- 2 cajas potenciadas

Video (1 día)

- Back de Escenario 250 Módulos de 1 x 0,50 de Led Pitch 4 Outdoor, panel ajustable en ángulos de hasta 15 grados de 7,5 grados cada uno
- Pantallas Laterales 80 Módulos de 1 x 0,50 de Led Pitch 4 Outdoor panel ajustable en ángulos de hasta 15 grados de 7,5 grados cada uno
- Pantallas Demorado 24 Módulos de 1 x 0,50 de Led Pitch 10 Outdoor panel ajustable en ángulos de hasta 15 grados de 7,5 grados cada uno

Video (cinco días)

- 36 Módulos de 1 x 0,50 de Led Pitch 4 Outdoor panel ajustable en ángulos de hasta 15 grados de 7,5 grados cada uno

Generadores

- 2 Generador de 250 KVA de potencia, cabina de reducción acústica (insonorizadas) para intemperie y trailer con tablero digital.

- *1 Generador de 150 KVA de potencia, cabina de reducción acústica (insonorizadas) para intemperie y trailer con tablero digital.*
- *1 Generador de 50 KVA de potencia, cabina de reducción acústica (insonorizadas) para intemperie y trailer con tablero digital.*
- *Todos los puntos restantes de tensión serán abajo del escenario.*
- *1 Punto de tensión en el mangrullo con cable de 45 MM*
- *Guarida técnica los 3 días, de generadores.*

Hs de uso sobre los generadores:

- *Jueves 8 y Viernes 9: Solo un equipo de 250 KVA x 10 hs de trabajo x día.*
- *Sábado 10: Un equipo de 250 KVA x 20 hs de trabajo, un equipo de 150 KVA x 20 hs de trabajo, Un equipo de 50 KVA x 20 hs de trabajo y un equipo de 250 KVA back up.*
- *Domingo 11: Un equipo de 250 KVA x 12 hs de trabajo*

Catering (1 día): *Servicio para 50 pax y Mobiliario y Paneles Divisorios (según Rider de Artistas)*

CCTV (un día):

- *Circuito Cerrado Full HD*
- *1 Móvil de Producción Full HD*
- *3 Cámaras Sony NX5FHD*
- *3 Camarógrafos*
- *1 Grúa TOTAL REMOTO 9,60MT*
- *3 Cámaras CANON 60 D/7D PARA BACKSTAGE*
- *1 Sonidista con Micro BOOM AMBIENTAL Y DISC RECORDER*
- *1 Swichera ATEM PRODUCCION 4K*
- *1 ATEM 1ME CONTROL PANEL*
- *3 MACBOOK PRO Para Control + Edición de contenido + Grabación de Contenido*
- *1 Placa Capturadora POR THUNDERBOLT HD*

Seguridad (1 día)

- *12 Personas de Seguridad de Show*
- *Cortes de calle y diseño de accesos en equipo con la gente de tránsito de la municipalidad.*
- *Diseño de un plan de seguridad y contingencia en conjunto con la policía local.*

Acreditaciones: *300 Acreditaciones Generales*

Filmación y Video (1 día)

- 2 Cámaras de Mano
- 1 Drone

Escenario para el día 09 de Noviembre: La EMPRESA brindará a la Municipalidad la utilización del escenario principal, el sonido completo, la plata de luces para bandas locales, las pantallas laterales de escenario y demorado (para espacio de publicidad y videos institucionales, no CCTV), los generadores y todo el personal idóneo para el desarrollo de la actividad que tendrá lugar entre las 20:00 del día Viernes 9 hasta las 01:00 del día Sábado 10 de Noviembre, para la participación de los artistas musicales locales los cuales utilizaran un único backline de instrumentos provisto por el municipio, como cierre del desfile que se realizará en celebración del día de la ciudad, ello tendrá un costo de pesos ciento treinta y dos mil ochocientos noventa y cuatro con treinta centavos (\$132.894,30) los cuales están incluido en la cláusula IV PRECIO.

Comercialización: la EMPRESA deberá elaborar propuestas de comercialización de espacios publicitarios disponibles, debiendo hacer un relevamiento de los espacios, y junto con la MUNICIPALIDAD efectuar una determinación de los costos para poder elaborar la presentación de carpeta. Posteriormente deberá realizar la venta a los clientes, la colocación y recupero de material publicitario y el relevamiento del cumplimiento efectivo de la pauta durante los eventos.

En cuanto a la vía pública, la MUNICIPALIDAD acordará con la EMPRESA la forma que crea más acorde para realizar la publicidad.-----

II.- COORDINACION DE EVENTOS

La EMPRESA deberá realizar la coordinación de todos los eventos organizados por la MUNICIPALIDAD conforme a la propuesta recibida en el Expediente Administrativo Municipal N° 157-2018 y el Decreto N° 2753-2018, ya sean deportivos, culturales o de cualquier naturaleza.-----

III.- OTRAS EXIGENCIAS

Más allá de lo estipulado en el objeto del presente contrato, la EMPRESA deberá cumplir con todas las exigencias técnicas que especifiquen en sus Ryder los artistas que participen en el evento.-----

IV.- PLAZO

Conforme lo dispuesto por el Decreto N° 2753/2018, la ejecución del evento será desde el 04/11/2018 al 10/11/2018, sin perjuicio de las actividades previas que ejecutarán para tal fin, las cuales deberán iniciarse desde suscripto el contrato.-----

V.- PRECIO

El monto total de la contratación con la EMPRESA será de pesos tres millones seiscientos veintiocho mil ochocientos cuarenta y siete con treinta centavos

(\$3.628.847,30) IVA incluido. Importe que no podrá superarse para la contratación en cuestión.

La MUNICIPALIDAD le realizará a la EMPRESA un anticipo financiero del 15% del monto total presupuestado al momento de la firma, a los 45 días se realizará otro desembolso del 15%. El importe restante luego de que se produzca la determinación de los rubros seleccionados por la MUNICIPALIDAD, de acuerdo a la suma que surja de la elección de los mismos y teniendo en cuenta los porcentajes ya abonados a la EMPRESA en concepto de adelanto se cubrirán a los 10 días posteriores a la realización del evento.

En caso de suspensión del evento con el equipo en tránsito y/o armado se abonará el 100% del precio del contrato.-----

VI.- CONTRALOR – EVENTUALIDAD DE MULTAS

La EMPRESA deberá brindar toda la información que requiera LA MUNICIPALIDAD, sobre el avance del evento.

En caso de falta de cumplimiento, facultara a la MUNICIPALIDAD a imponer las penalidades prevista de multas graduables de hasta el 50% del monto objeto de la presente contratación.-----

VII.- RESCISION DEL CONTRATO: *La Municipalidad tendrá derecho a la rescisión del contrato en los siguientes casos:*

- a) Cuando la EMPRESA iniciare fuera de termino las actividades y/o prestaciones previstas en el presente contrato.*
- b) Cuando la EMPRESA suspenda los trabajos que tiene a su cargo sin autorización por parte del municipio.*
- c) Cuando a criterio de la Municipalidad considere que las tareas ejecutadas resulten defectuosas conforme a lo estipulado en el presente instrumento.*

La Municipalidad deberá notificar en forma fehaciente a la Empresa tal decisión con una anticipación de tres días.

La empresa podrá rescindir el presente contrato en caso de que el Municipio no cumplimente con los pagos en tiempo y forma.

La contratista deberá notificar en forma fehaciente a la Municipalidad tal decisión con una anticipación de diez días.

VIII.- POSIBLES VARIABLES

La MUNICIPALIDAD, se reserva el derecho de prescindir la contratación de los rubros que a continuación se detallaran, lo cual implicará una directa reducción del precio del presente contrato, sin derecho de indemnización alguna, en el marco de la propuesta hecha al momento de la apertura de sobres del concurso de ideas.

Esta facultad puede ser ejecutada hasta 30 días antes del inicio de la fiesta mediante notificación fehaciente.

- a) Seguro para el Evento.*
- b) Alojamiento para el personal de campo.*
- c) Baners en altura.*
- d) Mesh escenario principal.*
- e) Carpas Camarines.*
- f) Palcos autoridades show.*
- g) Catering por un día.*

A su vez, el municipio se reserva el derecho de cancelar la utilización del escenario previsto para el día 9 de noviembre de 2018, el cual se presupuestó por la suma de pesos ciento treinta y dos ochocientos mil noventa y cuatro con treinta centavos (\$132.894,30) con IVA incluido, los que se descontaran del precio del contrato. Dicha facultad deberá comunicarla fehacientemente con 15 días de anticipación a la fecha prevista-----

IX.- DIVERGENCIAS y DOMICILIOS

En caso de cualquier tipo de divergencias, resultantes de la prestación del servicio, las partes se someterán de forma previa a la vía Judicial para resolverlas al Proceso Administrativo de la Municipalidad de Bell Ville.

Asimismo en caso de llegarse a instancias judiciales, las partes se someten a la Jurisdicción de los Tribunales Provinciales con sede en la Ciudad de Bell Ville renunciando a todo otro fuero o Jurisdicción. Toda notificación será válida en los domicilios supra indicados por las partes.

En prueba de conformidad las partes involucradas firman tres (3) ejemplares de un mismo tenor.