

CENTRO DE INTERPRETACIÓN JORGE BARDIZ

RESERVA NATURAL “FRANCISCO TAU”

BELL VILLE

2022

“La interpretación ambiental es un proceso de comunicación diseñado para que las personas conozcan y aprecien los valores naturales y/o culturales de una región y adquieran una postura activa para su cuidado y conservación”. (García - Sánchez. 2012)¹



¹ Mario García; Didier Sánchez. Centros de interpretación: Lineamientos para el diseño e implementación de centros de interpretación en los caminos ancestrales andinos/ Mario García; Didier Sánchez. — Lima: SGCAN, Instituto de Montaña y UICN-Sur, 2012.

DEDICATORIA

Al querido profesor Jorge Anatolio Bardiz, profundo conocedor y amante del monte, que lo recorría a diario y conocía en cada rincón, observador de aves, ciudadano comprometido en la defensa del ambiente, entusiasta defensor de la

vida en todas sus manifestaciones y docente inspirador para todos los que tuvieron el privilegio de compartir caminatas, reuniones, plantaciones, avistajes con él.

INTRODUCCIÓN

El centro de interpretación es una herramienta para revelar el significado y la relación del patrimonio natural y cultural con el visitante y a través de objetos y recursos con los que el público toma contacto en su tiempo libre.¹

Es un lugar acondicionado para que el público conozca y reflexione sobre aspectos generales del área, conceptos complejos de su naturaleza como clima y geología; recursos valiosos que son imperceptibles a simple vista como especies en peligro; problemas de conservación y la historia del lugar, entre otros.

Resulta fundamental que los visitantes recorran el centro antes del inicio de una salida a la naturaleza. Por lo tanto, el centro se debe idear de manera que despierte curiosidad y la sensibilidad de quienes momento después tomarán contacto directo con un valioso patrimonio natural-cultural. Luego, sería adecuado brindarle la oportunidad al visitante de volver al centro para que profundice los temas de su interés.

OBJETIVOS GENERALES

Enriquecer la experiencia educativa del visitante, ofreciendo actividades que permitan ampliar la información, fomentar el interés y promover la valoración del patrimonio natural y cultural de la reserva.

Las actividades en el Centro estarán orientadas a sensibilizar a los visitantes por medio del contacto con diferentes temas como historia, geología, especies en peligro, problemas de conservación de la diversidad biológica, ayudando así la protección del ambiente protegido: el Bosque del Espinal.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Generar un sitio que ponga en valor la diversidad ambiental de la Reserva Francisco Tau, por medio de materiales de divulgación,

¹ Carlos Fernández Balboa y Claudio Bertonatti. Plan de Montaje Centro de Interpretación Ambiental "Agua Brillante" - Reserva Lagunas y Esteros del Iberá, Corrientes, Argentina.

proyección de videos, exposiciones permanentes e itinerantes, diseño de gigantografías alusivas.

- Interpretar el área protegida aplicando los principios, cualidades y estrategias² a lo largo de un guión que porta un mensaje, sostenido en unas pocas ideas fuerza.

Principios: 1. Todo está relacionado. 2. Mantener el ecosistema de bosque nativo es tarea de todos los habitantes. 3. La educación es la principal herramienta de conservación de las áreas naturales.

Cualidades: 1. La reserva es un espacio verde que protege el bosque nativo, patrimonio ecológico de la ciudad. 2. La reserva es patrimonio natural, histórico y cultural, constituye un espacio para diversas actividades de ciencia ciudadana, sociales, culturales, deportivas de bajo impacto. 3. El bosque nativo corresponde a la ecorregión del espinal y está formado por tres estratos: arbóreo, arbustivo y herbáceo que son hábitat de variadas especies. 4. El río y el espacio que rodea la reserva interactúan con ella y son protegidos por la normativa vigente.

Estrategias: 1. El mantenimiento del bosque requiere una visión ecosistémica. 2. Las acciones de conservación deben involucrar al conjunto de habitantes de la ciudad. 3. Que la población conozca, aprecie y valore al bosque es indispensable para su supervivencia. 4. La acción cooperativa, las normas vigentes y el consenso guían la toma de decisiones para la conservación del área.

- Proporcionar un lugar para que las visitas guiadas no se suspendan en caso de mal tiempo.
- Poner a disposición un ámbito que los diferentes actores en educación ambiental puedan disponer para su labor.

Funciones básicas de un Centro de Interpretación:

Un centro de visitantes debe cumplir con varias funciones, acorde a la diversidad de usuarios del centro, cuyas expectativas éste debería satisfacer. Entre las funciones más comunes, mencionan las siguientes:

² PLAN DE MANEJO, ordenanza 2303/19

Recepción y orientación.- Esta debe servir como punto de referencia para que el visitante se informe y oriente sobre los servicios y actividades que puede desarrollar dentro del área de acuerdo a sus intereses y motivaciones.

Motivación para la visita.- Los servicios, información y elementos expositivos que brinde el centro de interpretación deben motivar y estimular al visitante a recorrer los diferentes lugares del área.

Educación.- La educación que se promueve dentro de un centro de interpretación debe ser dinámica, clara y concreta para que el visitante descubra por sí mismo los aspectos que le parezcan más relevantes.

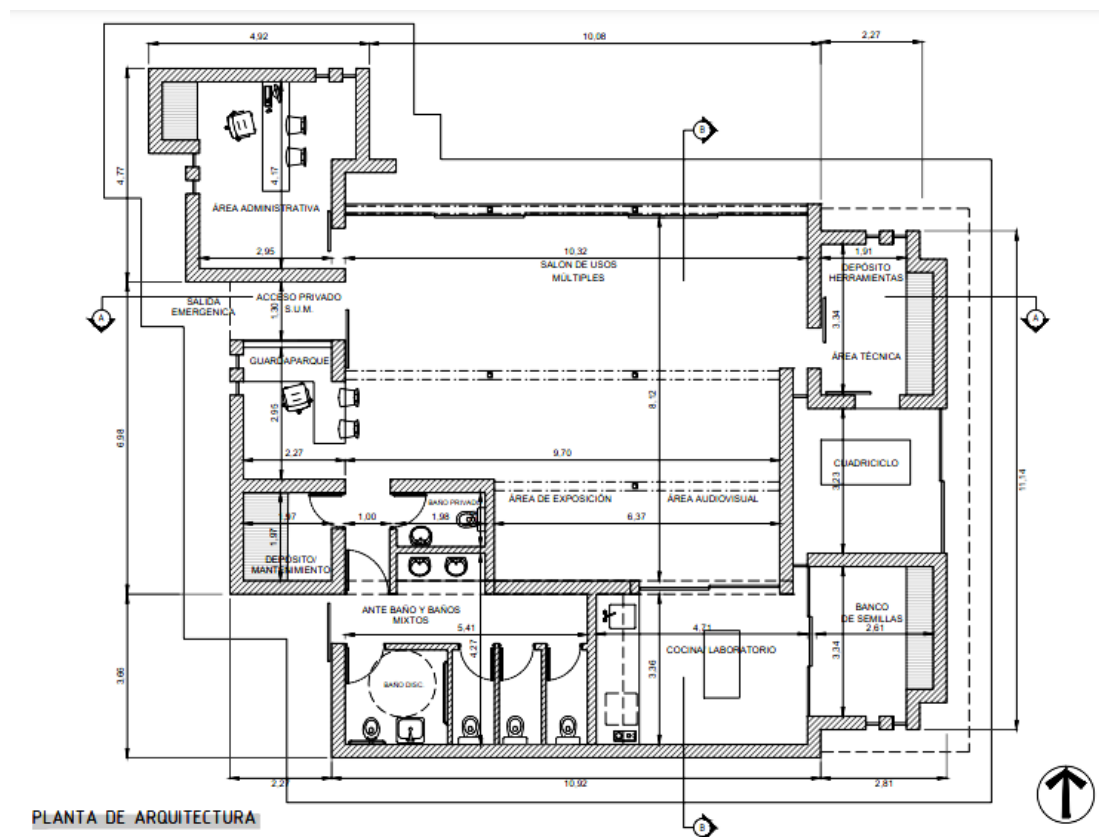
Relaciones públicas.- Los centros de interpretación también pueden ser aprovechados por las instituciones que lo patrocinan para divulgar sus objetivos y actividades.

Descanso y refugio.- El centro debe destinar espacios y servicios para que el visitante satisfaga sus necesidades básicas.

Administración.- Dentro de los centros de interpretación es necesario dar cabida a oficinas administrativas, para un mejor manejo y control del área. (Garcia, 1996)

Plano del centro de interpretación

Figura N° 1 planos



Ubicación del centro de interpretación

Figura N° 2 Mapa de Ubicación del Centro de Interpretación (Ref. indicado en color amarillo)



Descripción del centro de interpretación

La infraestructura se compone de las siguientes áreas: recepción con sala de usos múltiples, área de exposición (sala de interpretación), área audiovisual, área de baños, laboratorio y banco de semillas.

Toda la infraestructura será seleccionada con el fin de cumplir los objetivos generales y específicos del Centro.

- 1) Área de Recepción.- Esta área cuenta con un mueble de recepción y/o un anaquel, sillas, escritorio, proyector, etc. preparados para dar la bienvenida al visitante y orientarlo. Ofrecerá folletos, libro de sugerencias, publicaciones como libros y afiches relacionados a temas ambientales y otras organizaciones.
- 2) Área de Exposición/Interpretación.- Constará de material informativo diverso, incluyendo recursos interactivos. Seguirá un guión acorde a los Principios, Cualidades y Estrategias definidos para la Reserva.
- 3) Área Audiovisuales.- Se dispondrá de asientos, plasma, y materiales de apoyo audiovisual. En el área se presentarán videos, charlas y conferencias.
- 4) Área de Baños.- Se colocarán los servicios higiénicos, contando con uno para discapacitados y tres mixtos y ante baños.
- 5) Área de Laboratorio.- Un laboratorio constituye un espacio creativo y productivo, en el cual los estudiantes, acompañados de sus docentes, viven experiencias de aprendizaje, relacionando los conocimientos teóricos con la experiencia concreta y significativa. El equipamiento permitirá ampliar y profundizar observaciones, clasificar, reconocer, plantear preguntas y proponer hipótesis y comprobaciones.
- 6) Área Banco de Semillas.- Para proteger la biodiversidad se conservarán las semillas de las especies tanto de plantas arbóreas, como arbustivas o herbáceas.

Organización del espacio: carteles identificatorios, con nombres de los diferentes sectores a equipar (por ejemplo laboratorio, banco de semillas, guardaparque, depósito, administración).

Equipamiento:

Elementos necesarios para cada sector/lugar.

EQUIPAMIENTO SALA DE USOS MÚLTIPLES	
ELEMENTO	Nº
Mesa	1
Sillas	50
Proyector	1
Pantalla blanca	1
Anaquel	1
Guías (flora, aves, mariposas, etc)	1.000
Tríptico	1
Paneles	x
EQUIPAMIENTO SALA DE LABORATORIO	
ELEMENTO	Nº
Mesa	1
Sillas	4

Binoculares	2
Lupas de mano	5
Lupas binoculares	
Microscopios	
Pinzas	2
EQUIPAMIENTO SALA DE BANCO DE SEMILLAS	
ELEMENTO	Nº
Mesa	1
Sillas	4
Estantes	4
Taper /recipientes herméticos	10
Bandejas	5
Heladera	1

Botiquín de primeros auxilios

Descripción del recorrido en el centro de interpretación ambiental

Los grupos no deberán superar los 20 individuos para un mejor aprovechamiento del espacio.

Para la iniciación del recorrido en el centro de interpretación en primera instancia el visitante debe acudir al **Área de Recepción**, donde deberá registrar su ingreso y estará el libro de sugerencias, puesto que va a proveer de información periódica y sistemática dicha información ayudará a obtener información sobre el tipo, número, meses de afluencia, país, región, instrucción, etc.

Posteriormente se ingresará al **Salón de Usos Múltiples, Exposición /Interpretación**, donde se empezará el recorrido por la derecha, guiados por "huellas" (calcos de pies humanos descalzos y/o zapatos, patas de aves, ungulados, etc) con la finalidad de que los visitantes conozcan: Historia, Geografía, Flora y Fauna, Interacciones en el ecosistema y los SÍ y los NO de la reserva.

Todo el material de exposición estará diseñado de forma fácil y práctica para dar mayor facilidad de comprensión al visitante a través de paneles y trípticos, con códigos QR para quienes deseen ampliar la información.

Posteriormente pasarán al **Espacio de Audiovisuales**. En este ambiente los visitantes tendrán información a través de videos, charlas y conferencias sobre el área, sus recursos naturales, atractivos turísticos, servicios que se ofrecen, etc.

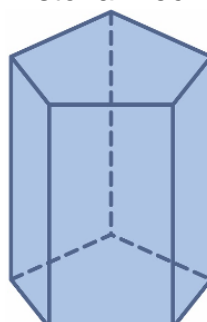
Si se trata de visitas de profundización o de investigación (ciencia ciudadana, ciencia escolar), los espacios a utilizar serán el **Laboratorio** y el **Banco de Semillas**.

Al salir los visitantes tendrán un mensaje final y dispondrán del Libro de sugerencias. En el exterior, podrán acceder al Mirador.

Sectores y Equipamiento:

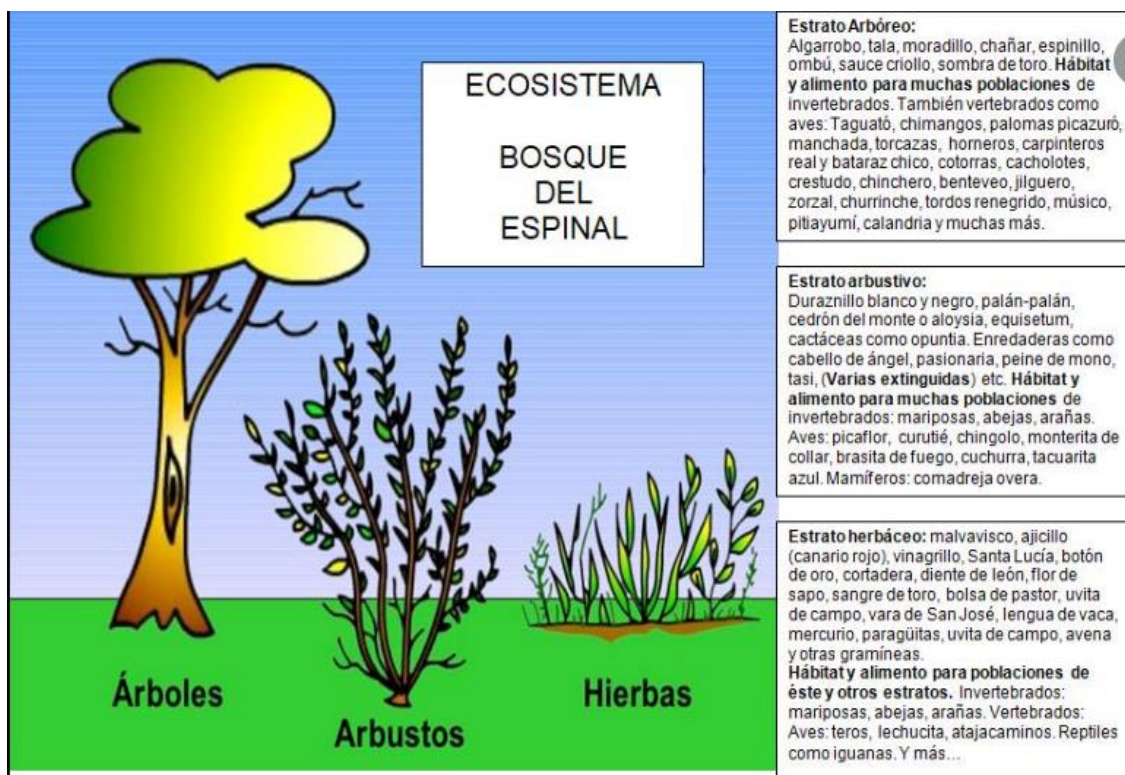
En el Salón de Usos Múltiples el material se exhibirá siguiendo guiones: HISTÓRICO, GEOGRÁFICO, ECOLÓGICO, NORMATIVAS.

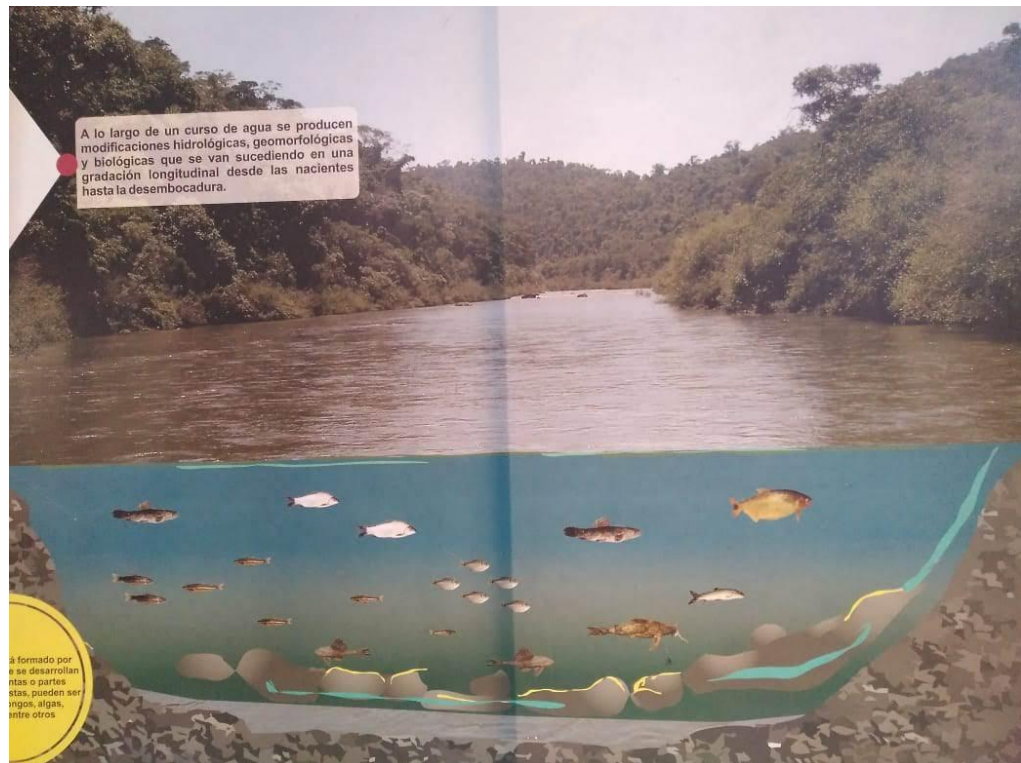
- Historia: Fechas claves (foto de Tau). Podrá ser un tríptico

	1942 Expropiado por la Provincia (Diciembre 18/08/42)	1972 La provincia de Córdoba lo transfiere al Municipio	1984 Estudio UNC, Cba Ambiente, propone plan de protección. Zonificación: recreativa y educativa (Ord. 089/84)	1989 Patrimonio Ecológico Inalterable (Ord. 433/89). Comisión Ejecutiva	1990 Declara Reserva (Ley 7999)
---	---	---	--	---	---

- Geografía: Mapa de la provincia de Córdoba con las 3 ecorregiones con las áreas protegidas nacionales, provinciales, municipales y privadas (Christian Schneider). Plano de la reserva con las diferentes áreas (del plan de manejo) y los senderos o referencias.
- Flora/fauna: Habitantes del bosque (2 o 3 paneles)

Fotos /
ejemplos:







- Interacciones en el ecosistema: La trama de la vida en la reserva
Las relaciones inter e intraespecíficas, La variedad de hábitats (En el suelo, subsuelo, agua en los estratos de vegetación)
- Río: como conector y como hábitat: sus nacientes y recorrido (Cuenca)
- SI y NO (Acciones permitidas y prohibiciones, normas a cumplir)

Equipamiento: detalle de recursos se clasifica en:

- a. **Básico y Complejo** (a confeccionar en dos o tres etapas)
- b. **Fijo y Estacional /móvil** (ej. Primavera exposición de aves migratorias)
 - Huellas -calcos- en el piso que nos guíen por donde circular (huellas de zapatos, pies descalzos, de aves, ungulados, etc)
 - Exhibiciones:
 - Herbarios
 - Fotos del Safari fotográfico
 - EEI
 - Los que no se ven
 - Guías: desplegados/cuadernillos (guías de consulta para identificación de especies)
 - Tronco seco con puertitas donde se observe insectos en el tronco, otra puerta con un nido de carpintero, un alicucu, hongos
 - Juegos didácticos interactivos
 - Pantalla: Información general de proyección continuada: ¿Qué es un área protegida? ¿Qué es una reserva? ¿Y una reserva urbana? ¿Cuándo y cómo nace y se va modificando la reserva Francisco Tau?
 - Transparente / Pizarra magnética : para cambiar periódicamente: actividades

- Móviles colgados del techo (aves, murciélagos)
- Laboratorio:
 - o Recursos para identificación de especies, colecta, conservación, disección de fauna, determinar parámetros del río, moler harinas, observación de flora, fauna y microbiota.
- Banco de semillas:
 - o Materiales y equipos para clasificar, conservar, germinar (prueba de semillas).
- Mensaje final: Ejemplo: Espejo con una frase ¿Quieres saber de quien depende el cambio?
- Libro de sugerencias.

Otros sectores:

- Espacio de reuniones para la Comisión Ejecutiva de la Reserva.
- Mirador externo

Importante: Previsión para el mantenimiento del centro: se tendrán en cuenta las acciones y presupuesto necesarios para conservar, renovar, actualizar equipamiento

BIBLIOGRAFÍA:

- Mario García; Didier Sánchez . [Centros de interpretación: Lineamientos para el diseño e implementación de centros de interpretación en los caminos ancestrales andinos/ Mario García; Didier Sánchez.](#)— Lima: SGCAN, Instituto de Montaña y UICN-Sur, 2012.
- Carlos Fernández Balboa y Claudio Bertonatti. [Plan de Montaje Centro de Interpretación Ambiental “Agua Brillante”](#) - Reserva Lagunas y Esteros del Iberá, Corrientes, Argentina.
- Proyecto Iberá Salvaje. Gobierno de la Pcia. de Corrientes, Argentina. 2017.
 - o [Resumen del proyecto.](#)
 - o [Propuesta de contenidos y anexos.](#)
- Anteproyecto [centro de interpretación](#) Reserva Francisco Tau, Bell Ville.